

Las Apariencias Engañan/ Looks Can be Deceiving

Developed by 2010 SAF interns

Looks Can be Deceiving is a play about HIV and STI's. The play looks to break some stereotypes. A person who looks completely healthy can be a carrier of an illness and not even know it. Some of these illnesses don't produce symptoms that can be detected via the physical appearance. The play also talks about how using a condom properly can reduce the risk of contracting a sexually transmitted illness.

Student Action with Farmworkers
1317 West Pettigrew St.
Durham, NC 27704
919-660-3652
www.SAF-unite.org



2014 SAF Theater Group participants doing a condom use demonstration. Participantes del programa de SAF de 2014 haciendo una demostracion del uso del condón.

Skit Outline

1. Jerry and Luke @ camp discuss work and family and going out to bar to fulfill needs
2. Jerry and Luke @ bar with ladies dancing. Luke dances with Veronica and Devil and Angel characters advise him on spending the night with her. Angel says, "Imagine the consequences," while sprinkling magic dust.
3. Luke and Veronica sex scene, using curtain to hide them as they throw over clothes and funny stuff. Veronica gives Luke "VIH" sign around his neck.
4. Jerry and Luke @ camp 6 months later. They discuss Luke feeling sick, Jerry encourages him to go to the clinic.
5. Luke on phone with wife-Daisy. She tells gossip of friend who cheated and got an STD. She encourages Luke to go to the clinic.
6. Luke @ clinic with doctor Lorena. Luke says he's concerned he may have an STD. Lorena asks his symptoms and describes STD's and how they can be transferred (vaginal, oral and anal sex, vaginal secretions, sharing needles, breast milk). She performs an oral swab for HIV and gives results after 10 min. He's HIV positive. She comforts him and gives facts about living with HIV-it's not a death sentence. Luke is upset and regrets not using protection. He's concerned about his family.
7. Return to previous bar scene in same position as when angel sprinkled magic dust. Angel says to Luke, "Now you see what can happen if you don't use protection!" Luke makes a statement that he will always use protection from now on. He get's rid of the devil and goes off to dance with the angel, ladies and Jerry. They dance and sing "Póntelo!" Angel brings Devil over to dance with them. End skit. Applause.
8. Condom demonstration: Diana says she will demonstrate how to use a condom but does it all wrong. Daisy comes over and helps her. Interactive with farmworkers. Make sure to cover these points: Don't use teeth to open condom. Pinch the tip of the condom to get out the air. Don't use lotion or Vaseline for lubrication-use water-based lubricant. How to dispose of the condom. Don't use more than one condom at a time. Don't use the same condom more than once.
9. Get a volunteer from the audience (not an actor) to do the whole thing correctly. Give prize to volunteers.
10. Applause and actors bow. Actors introduce themselves.

Las Apariencias Engañan/ Looks Can be Deceiving

Desarrollado por participantes de SAF, 2010

Las Apariencias Engañan es una obra de teatro sobre las infecciones de transmisión sexual y el VIH. Ésta obra intenta acabar con estereotipos. Por ejemplo, es posible que parezca que uno esté completamente saludable pero puede ser portador de una enfermedad sin saberlo. Algunas enfermedades no producen síntomas que se detectan con sólo ver la apariencia física de la persona. La obra también muestra cómo se puede reducir el riesgo de contraer enfermedades de transmisión sexual al usar un condón correctamente.

Resumen de la obra

1. Jerry y Luke están en un campamento de trabajo y hablan sobre su trabajo y sus familias. También hacen planes para ir a un bar para “satisfacer sus necesidades”.
2. Jerry y Luke en un bar con unas chicas bailando. Luke baila con Verónica. Diablo y Ángel le dan consejos sobre si se debe acostar con ella. Ángel dice, “Imagínate las consecuencias” y espolvorea polvo mágico.
3. Escena de sexo entre Luke y Verónica usando una cortina detenida para esconderse mientras se quitan la ropa y arrojan objetos graciosos. Verónica le pone un letrero a Luke alrededor de su cuello que dice “VIH”.
4. Jerry y Luke en el campamento seis meses después. Luke le cuenta a Jerry que se siente mal. Jerry lo anima a ir a la clínica.
5. Luke habla por teléfono con su esposa Daisy. Ella le cuenta un chisme sobre su amiga que le puso los cuernos a su esposo y contrajo una infección de transmisión sexual. Lo anima a ir a la clínica.
6. Luke en la clínica con la doctora Lorena. Luke le explica que le preocupa haber contraído una infección de transmisión sexual. La doctora Lorena le pregunta cuáles son sus síntomas. La doctora describe las infecciones de transmisión sexual y cómo se transmiten (sexo vaginal, oral y anal; flujo vaginal; compartir agujas; y leche materna). La doctora le hace una prueba oral de VIH y le da los resultados en 10 minutos. Luke es seropositivo. La doctora le da los resultados y le da información sobre lo que significa vivir con el VIH—no es sentencia de muerte. Luke está muy alterado y se arrepiente de no haber usado protección. Está preocupado por su familia.
7. Regresamos mágicamente a la escena en el bar cuando Ángel espolvoreó polvo mágico. Ángel le dice a Luke, “¡Ahora ves lo que puede pasar si no usas protección!” Luke declara que desde ahora siempre va a usar protección. Se deshace del Diablo y va a bailar con Ángel, las chicas y Jerry. ¡Bailan y cantan “Póntelo”! Ángel invita a Diablo a bailar con ellos. El fin. Aplauso.
8. Demostración de cómo usar un condón: Diana explica que va a demostrar cómo usar un condón pero lo hace muy mal. Daisy va y le ayuda. Interactúan con los trabajadores agrícolas. Asegurarse de mencionar lo siguiente: No hay que usar los dientes para abrir un condón. Se debe oprimir la punta del condón para sacarle el aire. No hay que usar crema o Vaselina como lubricante — se debe usar lubricante a base de agua. Explicar cómo se debe botar el condón a la basura. No hay que ponerse más de un condón a la vez. No se debe usar un condón de nuevo.
9. Pida que un voluntario (no un actor) haga la demostración en forma correcta para recibir un premio.
10. Aplauso. Los actores saludan ante el público y se presentan.